

BIBLIOGRAFIA PER L'ESTATE 2018 – CLASSE II MEDIA – Ms. Concas

Cari Alunni e Genitori,

gli studenti che accederanno alla classe III media l'anno prossimo (2018-2019) dovranno **OBBLIGATORIAMENTE** scegliere dalla lista che trovate di seguito **due testi** da leggere durante le vacanze estive. Dovranno poi scrivere a mano, in colonna e a penna le risposte alle domande elencate nel documento "Analisi dell'opera" (fornito in fotocopia in classe, allegato alla presente e disponibile su Moodle) che consegneranno all'inizio del prossimo anno accademico (settembre 2018) e che verranno valutate dalla sottoscritta.

AI GENITORI CHIEDO GENTILMENTE DI COMPILARE, FIRMARE E FARMI PERVENIRE PRIMA DELLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO IL TALLONCINO IN CALCE ALLA PRESENTE.

Rimango a disposizione per qualsiasi chiarimento. Vi ringrazio per la collaborazione.

Cordialmente,

Chiara Concas

ANALISI DELL'OPERA

- 1) Scrivi il nome dell'autore, il titolo dell'opera e l'anno di pubblicazione.
- 2) A quale **genere** appartiene l'opera?
- 3) Racconta in breve la **trama** (massimo 150-160 parole)
- 4) Descrivi il **protagonista** e **un altro personaggio** interessante (aspetto, carattere, gusti, abbigliamento....)
- 5) Dove è ambientata la storia? - I luoghi cambiano nel corso della storia o sono sempre gli stessi? Descrivi i **luoghi** in cui si svolgono le vicende
- 6) L'epoca in cui si svolge la vicenda viene indicata? Qual è? - Quanto tempo dura la storia (un'ora, un anno, una vita...)? - I fatti sono narrati in ordine cronologico oppure con *anticipazioni* e *flash-back*? Descrivi il **tempo** in cui si svolge l'azione
- 7) Qual è la tematica più rilevante dell'opera?
- 8) L'opera ti è piaciuta e ti ha coinvolto? Motiva la tua risposta in un testo di circa 200 parole.
- 9) Cosa cambieresti della storia?
- 10) Inventi un finale diverso (circa 100 parole)

BIBLIOGRAFIA:

“Un garibaldino di nome Chiara. 1860”

Levi Lia – 2002 - Editore Mondadori (collana Storie d'Italia)

“Angelica e il paladino Orlando”

Deti Ermanno - 1994 - Editore Nuove Edizioni Romane (collana Nuova biblioteca dei ragazzi)

“Il gran sole di Hiroshima”

Karl Bruckner – 2006 - Giunti Junior

“I nostri antenati” (“Il barone rampante” - “Il visconte dimezzato” - “Il cavaliere inesistente”)

Calvino Italo - 2010 - Editore Mondadori (Oscar junior)

“Il diario di Anna Frank”

Anna Frank – 1991 –Einaudi scuola

“Anni in fuga. I ragazzi di Villa Emma a Nonantola”

Ithai Joseph – 2004 - Editore Giunti Editore (collana Progetti educativi)

“Zanna Bianca”

London Jack – 2009 - Editore BUR Biblioteca Univ. Rizzoli (collana Ragazzi)

“Il piccolo principe”

Antoine de Saint - Exupéry – 2005 - Editore Fabbri (collana I delfini. Classici) Traduttore Bompiani Bregoli

Collana “Il libro del tempo”: La pietra scolpita – Le sette monete – Il cerchio d’oro

Guillaume Prevost – 2011 – Editore La Nuova frontiera Junior (www.lanuovaf Frontierajunior.it)

“Le vampire di Londra”

Fabrice Colin – 2011 – Editore La Nuova frontiera Junior

“Piccole donne”

Louisa May Alcott - BUR ragazzi.

“Le tredici vite e mezzo del Capitano Orso Blu”

Walter Moers - Ed. Salani.

“Il ladro”

Georgia Manzi – Rizzoli.

“Quattro amiche e un paio di jeans”

Ann Brashares – BUR ragazzi.

“L’ultimo tesoro”

Janet S. Anderson – Ed. Piemme.

“La stanza 13”

Robert Swindells – Mondadori.

“L’avventura di Ulisse”

Andrea Molesini – Mondadori.

“Le memorie di Adalberto”

Angela Nanetti – Giunti.

“Le arance di Michele”

Vichi De Marchi – Ed. Piemme.

“Re Mida ha le orecchie d’asino”

Bianca Pitzorno – Mondadori.

“Il razzismo spiegato a mia figlia”

Tahar Ben Jelloun - Bompiani.

CICLO DI ROMANZI: **“Una serie di sfortunati eventi”**, di Lemony Snicket, Salani Editore:

- **“Un infausto inizio”**
- **“La stanza delle serpi”**
- **“La funesta finestra”**
- **“La sinistra segheria”**
- **“L’atroce accademia”**
- **“L’ascensore ansiogeno”**
- **“Il vile villaggio”**
- **“L’ostile ospedale”**
- **“Il carosello carnivoro”**
- **“La scivolosa scarpata”**
- **“L’atro antro”**
- **“Il penultimo pericolo”**
- **“La fine”**
- **“Capitolo quattordicesimo”**, libro incluso in “La Fine”.

✂-----

Io sottoscritto/a _____, genitore dell’alunno/a _____

con la presente dichiaro di aver preso visione della bibliografia di testi consigliati dall’insegnante, dalla quale mio/a figlio/a sceglierà due libri che leggerà durante le vacanze estive e su cui svolgerà il lavoro richiesto.

In fede,

Data:

Firma : _____
